



## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το έργο «Ας Δημιουργήσουμε μια κληρονομιά των στόχων βιώσιμης ανάπτυξης» στοχεύει να:

- ανοίξει το δρόμο προς όφελος των εταίρων και άλλων οργανισμών στον τομέα του Πολιτισμού και των Δημιουργικών Βιομηχανιών για να ευθυγραμμίσουν τις στρατηγικές και τις δραστηριότητές τους με την Ατζέντα 2030 για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη και την επίτευξη των 17 ΣΒΑ

- ευαισθητοποίηση μέσω της επικοινωνίας και της ενσωμάτωσης των στόχων της βιώσιμης ανάπτυξης.

Ενώ ο πλανήτης μας αντιμετωπίζει τεράστιες οικονομικές, κοινωνικές και περιβαλλοντικές προκλήσεις, οι επιχειρήσεις πολιτιστικής και δημιουργικής παραγωγής (ΕΠΔ), ως ένας αναπτυσσόμενος παγκόσμιος οικονομικός τομέας με επιπτώσεις στην κοινωνία, την οικονομία και το περιβάλλον, συνειδητοποιούν όλο και περισσότερο την κοινωνική ευθύνη τους. Οι ΕΠΔ καλούνται να μειώσουν τις επιπτώσεις τους και να αυξήσουν την ευαισθητοποίηση σχετικά με τη βιώσιμη ανάπτυξη σε όλες τις διαστάσεις της.

Υπό αυτή την προοπτική, οι Πολιτιστικές - Δημιουργικές Βιομηχανίες συνειδητοποιούν τις επιπτώσεις που έχουν στο φυσικό περιβάλλον, καθώς και τον θετικό αντίκτυπο που μπορούν να έχουν στο να εμπνεύσουν τον τρόπο ζωής των ανθρώπων. Αυτό επιτυγχάνεται με την ανάπτυξη στρατηγικών σε δύο διαφορετικές και συμπληρωματικές κατευθύνσεις: μειώνοντας το οικολογικό αποτύπωμα των λειτουργιών τους και ευαισθητοποιώντας τους πολίτες για την Βιώσιμη Ανάπτυξη, μέσω πολιτιστικών δραστηριοτήτων και αξιών.



## ΕΤΑΙΡΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ



Antroposervice Sas  
Αιτών Οργανισμός / Συντονιστής (Ιταλία)  
[www.antroposervice.it](http://www.antroposervice.it)



Ινστιτούτο Ελληνικής Φιλοσοφίας  
Εταίρος Οργανισμός (Ελλάδα)  
[www.facebook.com/profile.php?id=100094747093002](https://www.facebook.com/profile.php?id=100094747093002)



Ίδρυμα Προστασίας Τοπίου  
Εταίρος Οργανισμός (Πολωνία)  
[www.krajobraz.edu.pl](http://www.krajobraz.edu.pl)



Espacio Tormaleo S.L.  
Εταίρος Οργανισμός (Ισπανία)  
[espaciotormaleo.es](http://espaciotormaleo.es)



Κυπριακή Πρωτοβουλία Αειφόρου Τουρισμού  
Εταίρος Οργανισμός (Κύπρος)  
[csti-cyprus.org](http://csti-cyprus.org)



Αυτό το μικρής κλίμακας ευρωπαϊκό έργο σχεδιάστηκε με βάση μια σύμπραξη που αποτελείται από ένα συνδυασμό αλληλοσυμπληρωματικών οργανισμών, που μοιράζονται κοινές αξίες και στόχους. Η προστιθέμενη αξία προέρχεται από διαφορετικούς τομείς δραστηριοτήτων όπως σχεδιασμός εκδηλώσεων και εμπειριών, πολιτιστική κληρονομιά, αειφόρος τουρισμός, προστασία του τοπίου, περιβαλλοντική αειφορία, λογοτεχνία, γκαλερί και μουσεία

Αριθμός προγράμματος: 101100007



ΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΟΥΜΕ ΜΙΑ

ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ

ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΣΒΑ)



[www.sdgheritage.eu](http://www.sdgheritage.eu)  
[info@antroposervice.it](mailto:info@antroposervice.it)



Co-funded by  
the European Union



ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΑΝΑΓΚΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ & ΔΙΚΤΥΩΣΗ

Το Έργο βασίζεται στην υλοποίηση τεσσάρων διεθνών εκδηλώσεων και συναντήσεων μεταξύ των εταιρών:

**Εκπαίδευση και εκδήλωση δικτύωσης με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης:**  
8-9 Ιουλίου 2023, Ascoli Piceno (Ιταλία): αποκτώντας γνώσεις και δεξιότητες ως προς την ευθυγράμμιση με τους Στόχους

**Εκπαίδευση και εκδήλωση δικτύωσης με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης:**  
4-5 Δεκεμβρίου 2023, Βαρσοβία (Πολωνία): να ανακαλυφθούν οι καλές πρακτικές για τον βιώσιμο μετασχηματισμό της Πολιτιστικής και Δημιουργικής Βιομηχανίας.

**Εκδήλωση δημιουργικότητας και ευθυγράμμισης με τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης:**  
4-5 Απριλίου 2024, Λάρνακα (Κύπρος): με βάση την ανάπτυξη μιας δημιουργικής εκδήλωσης εμπνευσμένης από τους Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης, με θέμα τον αειφόρο τουρισμό.

**Εκδήλωση δημιουργικότητας και ευθυγράμμισης με το Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης:**  
21-22 Σεπτεμβρίου 2024, Ascoli Piceno (Ιταλία): με μία δομημένη σύνθεση και περαιτέρω επιτόπια δοκιμή της γνώσης και των πρακτικών που αποκτήθηκαν και ανταλλάχθηκαν κατά τη διάρκεια των παραπάνω δράσεων διεπιστημονικότητας, συμπεριλαμβανομένου χορού ή/και μουσικής ή/και εικαστικές τέχνες· με τη συμμετοχή τοπικών καλλιτεχνών και οργανισμών.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης των αναγκών συνοψίζονται στα ακόλουθα Παραδοτέα του Έργου:

- Π2.1 «Έκθεση με την χρήση υπερσύγχρονης τεχνολογίας»
- Π2.2 «Πλαίσιο πολιτικής και ευθυγράμμισης των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης»
- Π2.3 «Έκθεση για την συνάφεια των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης»
- Π3.1 «Πλαίσιο συνάφειας των Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης στην Πολιτιστική - Δημιουργική Βιομηχανία».

Σε συνέχεια των εργασιών που εκτελέστηκαν, επισημαίνεται ότι: - υπάρχει άφθονη διαθεσιμότητα δωρεάν εκπαιδευτικού υλικού, τόσο στα αγγλικά όσο και στις εθνικές γλώσσες· -άφθονη είναι η διαθεσιμότητα ενημερωτικών πυλών πληροφόρησης για το ευρύτερο κοινό· - παρά την ύπαρξη πόρων, αυτό δεν αρκεί για να υποστηριχθούν οι οργανισμοί και να ευθυγραμμιστούν με τους Στόχους της Βιώσιμης Ανάπτυξης, καθώς αυτό απαιτεί τεχνικές και οικονομικές ικανότητες και δημιουργικότητα. Δεν είναι και οι 17 Στόχοι της Βιώσιμης Ανάπτυξης εξίσου συναφείς με τις δραστηριότητες των εταιρών. Η συνάφεια των 17 Στόχων έχει αξιολογηθεί για τους ακόλουθους τομείς: «σχεδιασμός εκδηλώσεων», «υπηρεσίες πολιτιστικής κληρονομιάς», «τουρισμός», «εκδόσεις», «Μουσεία, γκαλερί ". Τα παραδοτέα είναι διαθέσιμα στην ιστοσελίδα του έργου.



Δύο εκδηλώσεις εκπαίδευσης και δικτύωσης έχουν πραγματοποιηθεί στην Ιταλία (Ιούλιος 2023) και στην Πολωνία (Δεκέμβριος 2023). Η πρώτη εκδήλωση επικεντρώθηκε στην πρωτότυπη μεθοδολογία του Έργου για το πώς ο πολιτισμός παρέχει την δυνατότητα για περιβαλλοντική βιωσιμότητα και αειφόρο ανάπτυξη. Το περπάτημα κατά μήκος της αρχαίας πόλης Ascoli Piceno ήταν εμπνευσμένο από το αριστούργημα του Δάντη, με απώτερο σκοπό να αποκτηθούν γνώσης και ικανότητες σε σχέση με την Ατζέντα 2030 και τους Στόχους της Βιώσιμης

Ανάπτυξης. Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης, απαγγέλθηκαν στίχοι από το HELL's CHANTS, οι οποίοι παραφράστηκαν, σχολιάστηκαν και συνδέθηκαν με τις διάφορες υποομάδες των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης. Οι στίχοι του Δάντη του Δάντη συνδέθηκαν και με τους 17 ΣΒΑ που σχετίζονται με τον ΑΝΘΡΩΠΟΝ (ΣΤΟΧΟΣ αριθ. 1, 2, 3, 4, 5) τον ΠΛΑΝΗΤΗ (στόχος αριθ. 6, 12, 13, 14, 15)

την ΕΥΗΜΕΡΙΑ (Στόχος αριθ. 7, 8, 9, 10, 11), την ΕΙΡΗΝΗ (Στόχος αριθ. 16) και την ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ (Στόχος αριθ. 17). Η δεύτερη εκδήλωση έγινε διαδραστικά, βασισμένη σε συγκεκριμένη τεχνογνωσία για τον βιώσιμο μετασχηματισμό των οργανισμών σε πολιτιστικούς και δημιουργικούς τομείς, ξεκινώντας από τις απόψεις των συμμετεχόντων ως προς τη βιωσιμότητα.

Η υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την παραγωγή αυτής της έκδοσης δεν συνιστά έγκριση του περιεχομένου και αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις των συγγραφέων και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτό.

